

1) Doplň vynechané části:

Karel Jaromír Erben byl významný český ____ a sběratel lidové _____. Žil ve ____ století a byl současníkem spisovatelů jako Karel Hynek ____ a Božena _____.

Erbenova nejznámější sbírka balad se nazývá ____ z pověstí _____. Tato sbírka obsahuje známé balady jako Polednice, Zlatý _____ nebo _____.

Erben se věnoval také sběru a úpravě českých _____. Tyto příběhy obsahovaly lidovou _____ a často měly morální _____. Kromě balad psal také _____ pro děti.

V Erbenových baladách se často objevují _____ prvky a postavy jako jsou víly, _____ nebo duchové. Častým motivem je také _____ láska, která dokáže překonat i smrt.

2) Vyber správnou možnost:

Jaká je hlavní charakteristika Erbenových balad?

- A) Milostné příběhy ze současnosti
- B) Historické příběhy o válkách
- C) Humorné příběhy s veselým koncem
- D) Tragické příběhy s nadpřirozenými prvky

Co je typické pro baladu jako literární druh?

- A) Veselý konec a dlouhé popisy přírody
- B) Próza s dialogy postav
- C) Rýmované verše o lásce
- D) Tragický konec a dramatický děj

Který motiv je v Erbenově tvorbě nejčastější?

- A) Mateřská láska
- B) Přírodní krásy
- C) Společenská kritika
- D) Válečné hrdinství

Jak se nazývá Erbenova sbírka českých pohádek?

- A) Kytice z pověstí národních
- B) České pohádky
- C) Lidové příběhy
- D) Národní poklady

Jakou roli hrají nadpřirozené prvky v Erbenových baladách?

- A) Slouží pouze jako ozdoba příběhu
- B) Jsou nositeli trestu za porušení mravních zákonů
- C) Nemají žádný význam pro děj
- D) Představují dobré síly pomáhající lidem

3) Urči pravdivost tvrzení:

V baladě Polednice se matka rozhodne jít na pole i přes varování před polednicí.	ANO / NE
Polednice v Erbenově baladě zabíjí dítě ze zlomyslnosti a nenávisti.	ANO / NE
Balada Polednice končí šťastně - matka i dítě přežijí setkání s polednicí.	ANO / NE
Erben čerpal inspiraci pro své balady z lidových pověstí a legend.	ANO / NE
Všechny Erbenovy balady mají veselý konec typický pro pohádky.	ANO / NE
Karel Jaromír Erben žil ve stejné době jako Karel Hynek Mácha.	ANO / NE

4) Odpověz vlastními slovy:

Které prvky Erbenovy tvorby tě nejvíce zaujaly a proč? Uveď konkrétní příklady.

Jaké nadpřirozené prvky bys použil ve své vlastní baladě a jak by ovlivnily děj?

Vysvětli, proč mají Erbenovy balady často tragický konec a jaké ponaučení z toho plyne.

Popiš, jak bys strukturoval vlastní pohádku - jaké postavy by v ní byly a jak by příběh probíhal.

5) Práce s definicemi:

	Tragický konec
Prvky v příběhu, které překračují hranice běžné reality - duchové, víly, kouzelné síly	
Životní moudrost nebo varování, které si čtenář má odnést z příběhu	
	Dobro vs. zlo
	Šťastný konec

1) Doplně vynechané části:

Karel Jaromír Erben byl významný český básník a sběratel lidové slovesnosti. Žil ve 19. století a byl současníkem spisovatelů jako Karel Hynek Mácha a Božena Němcová.

Erbenova nejznámější sbírka balad se nazývá Kytice z pověstí národních. Tato sbírka obsahuje známé balady jako Polednice, Zlatý kolovrat nebo Vodník.

Erben se věnoval také sběru a úpravě českých pohádek. Tyto příběhy obsahovaly lidovou moudrost a často měly morální ponaučení. Kromě balad psal také pohádky pro děti.

V Erbenových baladách se často objevují nadpřirozené prvky a postavy jako jsou víly, vodníci nebo duchové. Častým motivem je také mateřská láska, která dokáže překonat i smrt.

2) Vyber správnou možnost:

Jaká je hlavní charakteristika Erbenových balad?

- A) Milostné příběhy ze současnosti
- B) Historické příběhy o válkách
- C) Humorné příběhy s veselým koncem
- D) Tragické příběhy s nadpřirozenými prvky**

Co je typické pro baladu jako literární druh?

- A) Veselý konec a dlouhé popisy přírody
- B) Próza s dialogy postav
- C) Rýmované verše o lásce
- D) Tragický konec a dramatický děj**

Který motiv je v Erbenově tvorbě nejčastější?

- A) Mateřská láska**
- B) Přírodní krásy
- C) Společenská kritika
- D) Válečné hrdinství

Jak se nazývá Erbenova sbírka českých pohádek?

- A) Kytice z pověstí národních
- B) České pohádky**
- C) Lidové příběhy
- D) Národní poklady

Jakou roli hrají nadpřirozené prvky v Erbenových baladách?

- A) Slouží pouze jako ozdoba příběhu
- B) Jsou nositeli trestu za porušení mravních zákonů**
- C) Nemají žádný význam pro děj
- D) Představují dobré síly pomáhající lidem

3) Urči pravdivost tvrzení:

V baladě Polednice se matka rozhodne jít na pole i přes varování před polednicí.	ANO / NE
Polednice v Erbenově baladě zabíjí dítě ze zlomyslnosti a nenávisti.	ANO / NE
Balada Polednice končí šťastně - matka i dítě přežijí setkání s polednicí.	ANO / NE
Erben čerpal inspiraci pro své balady z lidových pověstí a legend.	ANO / NE
Všechny Erbenovy balady mají veselý konec typický pro pohádky.	ANO / NE
Karel Jaromír Erben žil ve stejné době jako Karel Hynek Mácha.	ANO / NE

4) Odpověz vlastními slovy:

Které prvky Erbenovy tvorby tě nejvíce zaujaly a proč? Uveď konkrétní příklady.

Nadpřirozené postavy, dramatické příběhy, mateřská láska, morální ponaučení - konkrétní zdůvodnění podle vlastního názoru žáka.

Jaké nadpřirozené prvky bys použil ve své vlastní baladě a jak by ovlivnily děj?

Víly, duchové, prokletí, kouzelné předměty - popis jejich role v ději a vlivu na postavy.

Vysvětli, proč mají Erbenovy balady často tragický konec a jaké ponaučení z toho plyne.

Tragický konec varuje před porušením mravních zákonů, ukazuje následky špatných rozhodnutí, učí respektovat tradice a moudrost předků.

Popiš, jak bys strukturoval vlastní pohádku - jaké postavy by v ní byly a jak by příběh probíhal.

Hlavní hrdina, záporná postava, pomocníci, překážky, vyvrcholení, šťastný konec s vítězstvím dobra nad zlem.

5) Práce s definicemi:

Zakončení příběhu, kde hlavní hrdina nebo důležité postavy zahynou nebo jsou potrestány	Tragický konec
Prvky v příběhu, které překračují hranice běžné reality - duchové, víly, kouzelné síly	Nadpřirozeno
Životní moudrost nebo varování, které si čtenář má odnést z příběhu	Morální ponaučení
Základní konflikt v pohádkách mezi kladnými a zápornými postavami	Dobro vs. zlo
Zakončení příběhu, kde se hlavní hrdinové dočkají odměny a spravedlnost zvítězí	Šťastný konec