

# ŠJ

**Duben I/Apríl I 2023**

Počet účastníků: 38  
Čistá úspěšnost: 56,8 %  
Korig. úspěšnost: 56,8 %  
Hrubá úspěšnost: 64,4 %  
Průměrné skóre: 34,1  
Medián skóre: 35,7

Počet úloh: 60  
Max. možné skóre: 60,0  
Max. dosažené skóre: 53,3  
Min. možné skóre: -18,3  
Min. dosažené skóre: 6,7  
Směr. odchylka skóre: ~13,5

## Comprensión auditiva

La comprensión auditiva consiste en dos tareas. Antes de escuchar va a disponer de un tiempo para leer las preguntas. Cada texto será repetido dos veces. Responda las preguntas solamente en base a la información de la audición.

### TAREA 1

#### PREGUNTAS 1 – 7

¿Por qué tanta fijación por el consumo local de comida?

1.

La persona presentadora se pregunta por qué \_\_\_\_\_.

- (A) nos gusta más llevar ropa fabricada en Vietnam que en España
- (B) no nos importa nada comer fruta de otros países
- (C) aún no está prohibido el consumo de fruta importada
- (D) **nos preocupa más lo que comemos que otras cosas que consumimos**

2.

Para disminuir nuestra huella de carbono es importante, sobre todo, \_\_\_\_\_.

- (A) analizar en profundidad la procedencia de cada comida que compramos
- (B) **preocuparnos más por lo que comemos que por el lugar de donde proviene la comida**
- (C) estar dispuestos a temporalmente modificar nuestros hábitos alimenticios de manera radical
- (D) no comprar productos alimenticios procesados o producidos en países lejanos como Etiopía

3.

Frecuentemente, \_\_\_\_\_.

- (A) agricultores etíopes rechazan los productos importados por no ser ecológicos
- (B) la huella de carbono de las judías etíopes es muy superior a la de las europeas
- (C) **un consumidor europeo produce una huella de carbono mucho mayor que la de un agricultor etíope**
- (D) un agricultor etíope tiene una huella de carbono hasta 50 veces superior a un agricultor español

4.

Algunas personas piensan que, en los países pobres, la gente debería vender sus productos en mercados locales en vez de \_\_\_\_\_.

- (A) grandes centros comerciales
- (B) consumirlos
- (C) darlos como alimento a su ganado
- (D) **exportarlos**

5.

En la provincia colombiana mencionada en la grabación, hay unas 8,000 personas que \_\_\_\_\_.

- (A) trabajan en una ONG que promueve la venta en los mercados locales
- (B) **serían capaces de vender todos sus productos en los mercados locales**
- (C) se dedican a la agricultura
- (D) hacen regularmente sus compras en los mercados locales

6.

La promoción de los mercados locales funciona mejor allí donde \_\_\_\_\_.

- (A) a la gente le gustan los productos tradicionales
- (B) existe la agricultura ecológica desde hace tiempo
- (C) **el porcentaje de agricultores no es elevado**
- (D) el coste del cultivo de los alimentos es alto

7.

En los países más pobres, es razonable promocionar los mercados locales \_\_\_\_\_.

- (A) allí donde la demanda no es suficiente
- (B) en las áreas rurales más alejadas
- (C) allí donde existe una gran producción agrícola
- (D) **en los alrededores de las grandes ciudades**

## TAREA 2

Va a escuchar algunas secuencias auditivas. A cada una le corresponde una pregunta. Va a escuchar cada secuencia dos veces.

8.

Va a escuchar una entrevista con Lucía que habla de billetes de tren baratos.

Lucía \_\_\_\_\_.

- (A) paga una media de 80 euros por un billete de Madrid a Barcelona
- (B) siempre viaja a Barcelona con la misma compañía de tren
- (C) **puede ahorrar en sus billetes de tren gracias a que puede teletrabajar**
- (D) viaja a menudo a Barcelona por temas de trabajo

9.

Va a escuchar a Miguel Ángel Cajigal hablar sobre la historia del arte.

Miguel Ángel Cajigal \_\_\_\_\_.

- (A) no cree que la historia del arte sirva realmente para algo
- (B) cree que todos los museos deberían ser gratuitos
- (C) dice que casi nadie comprende de qué va el arte
- (D) **piensa que disfrutar del arte es un derecho humano**

10.

Va a escuchar a Edna Iturralde, una escritora ecuatoriana, hablar sobre cómo comenzó a escribir.

Edna Iturralde \_\_\_\_\_.

- (A) publicó su primer libro en quinto curso
- (B) era la favorita de su profesor de quinto curso
- (C) vendía los cuentos que escribía a sus compañeros
- (D) **comenzó a sentirse escritora a los once años**

11.

Va a escuchar una información sobre una incidencia energética.

El fallo eléctrico ha provocado \_\_\_\_\_.

- (A) un apagón que ha afectado solamente a clientes de Pamplona
- (B) que 100.000 clientes hayan estado 72 minutos sin luz
- (C) que en 7 minutos se haya recuperado el servicio para 20.000 clientes
- (D) **que 20.000 clientes hayan estado sin electricidad durante más de 7 minutos**

12.

Va a escuchar una información sobre la ampliación de la Unión Europea (UE).

Se dice en la grabación que Albania y Macedonia del Norte \_\_\_\_\_.

- (A) ya tienen fecha para la adhesión a la Unión Europea
- (B) se unirán a la UE este martes
- (C) **iniciarán negociaciones sobre el aspecto legal de la aceptación a la UE**
- (D) opinan que Ursula von der Leyen apoya su adhesión a la UE

## Comprensión de lectura

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas solamente en base a la información del texto.

### PREGUNTAS 13 – 18

#### El Picasso interceptado en el aeropuerto de Ibiza es original, según los expertos

La obra, 'Trois personnages' (1966), se encontraba en el equipaje de un viajero procedente de Suiza que intentaba introducir el cuadro en España sin declarar

Autoridades en materia de Patrimonio Cultural y Bellas Artes han considerado, a falta de informes más exhaustivos, que la obra atribuida a Picasso, interceptada en el Aeropuerto de Ibiza, España, es original. La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes se puso en contacto con la directora del Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, informando positivamente, con carácter preliminar, sobre la originalidad de la pieza intervenida y su valor de mercado. Para la acreditación definitiva se requerirán informes más exhaustivos que tendrán que ser realizados por expertos en la obra de Picasso mediante técnicas avanzadas.

El pasado 5 de julio en el Aeropuerto de Ibiza, las autoridades españolas se incautaron de un dibujo atribuido a Pablo Picasso. La obra, 'Trois personnages' (1966), se encontraba en el equipaje de un viajero procedente de Suiza que intentaba introducir el cuadro en España sin declarar. Según el Ministerio de Hacienda, la actuación tiene su origen en una información remitida por la Aduana de Suiza a la Agencia Tributaria sobre un viajero que, con origen en el país helvético, se encontraba en vuelo comercial Zúrich-Ibiza portando una obra de arte en circunstancias que las autoridades suizas consideraron sospechosas. Tras estas informaciones, se dispuso un operativo formado por funcionarios de Aduanas de la Agencia Tributaria y agentes de Guardia Civil para confiscar la obra, en caso de que el viajero intentase introducirla sin declaración.

A su llegada al Aeropuerto de Ibiza, el viajero negó que tuviese algo que declarar. De inmediato, se procedió a la comprobación de su equipaje, encontrando en el interior una obra de arte con firma de Picasso. En ese momento, el viajero pasó a alegar que se trataba de una copia y mostró una factura manuscrita de 1.500 francos suizos. Sin embargo, en el registro en profundidad de su equipaje se encontró una segunda factura, en esta ocasión de una galería de arte de Zúrich por un valor de 450.000 francos suizos, en cuyo concepto aparece el título de la obra 'Trois personnages' de 1966. Las autoridades aduaneras procedieron así a la intervención de la obra por un presunto delito de contrabando al haberse introducido sin declaración desde Suiza una obra de arte cuyo valor superaría claramente los límites legales establecidos. Al tratarse de un bien que supera los 150.000 euros y que ha sido introducido sin declaración aduanera pese a las preguntas expresas de las autoridades, se habría cometido un presunto delito de contrabando. La introducción lícita de la obra en España habría implicado tener que satisfacer los derechos arancelarios y el impuesto sobre el valor añadido a la importación, además de las obligaciones de declaración administrativa a las que estuviera sujeta la mercancía.

La obra de arte se encuentra a disposición del Juzgado de Instrucción N° 4 de Ibiza, que se encarga de la investigación de los hechos.

<https://www.diariodenavarra.es/noticias/cultura-ocio/cultura/2022/07/18/el-picasso-interceptado-el-aeropuerto-ibiza-original-expertos-535291-1034.html>

13.

El pasado 5 de julio \_\_\_\_\_.

- (A) una persona de nacionalidad suiza intentó dañar un cuadro muy caro
- (B) la obra "Trois personnages" se declaró original de Picasso con certeza
- (C) **un viajero intentó introducir un cuadro en España sin informar a las autoridades aduaneras**
- (D) un viajero intentó pagar su pasaje Zurich-Ibiza con un cuadro de Picasso

14.

Al llegar a Ibiza, el viajero \_\_\_\_\_.

- (A) dijo que la obra que tenía en su equipaje le había costado 450.000 francos suizos
- (B) **mostró una factura hecha a mano**
- (C) afirmó que llevaba un dibujo original de Picasso, pero que era muy barato, y por eso no lo declaraba
- (D) declaró que poseía una obra de arte costosa, pero explicó que era una copia

15.

En un registro en profundidad \_\_\_\_\_.

- (A) **se encontró una segunda factura que especificaba el título de la obra**
- (B) se encontró una segunda factura emitida por la Aduana de Suiza
- (C) se encontró una factura manuscrita de 1.500 francos suizos
- (D) se encontró una segunda factura según la cual el viajero no tenía por qué declarar la obra

16.

Las autoridades aduaneras \_\_\_\_\_.

- (A) intervinieron la obra porque pertenecía a una galería de arte de Zúrich
- (B) se incautaron de la obra porque les había gustado mucho
- (C) detuvieron al viajero de Suiza
- (D) **procedieron a incautarse de una obra de arte no declarada**

17.

La obra en cuestión \_\_\_\_\_.

- (A) costó 150.000 euros
- (B) costó 450.000 euros
- (C) fue declarada en la aduana, pero como copia
- (D) **quiso introducirse en España de forma ilegal**

18.

La introducción de la obra en España \_\_\_\_\_.

- (A) implicaba un delito porque era una copia
- (B) no fue legal porque se trataba de un pintor español
- (C) **habría exigido satisfacer derechos arancelarios y el impuesto sobre el valor añadido**
- (D) ha generado un conflicto entre las autoridades españolas y suizas

## Gramática y vocabulario

De las opciones elija la respuesta más adecuada para cada pregunta o complete adecuadamente el espacio en blanco.

19.

Me prometió que \_\_\_\_\_ a mi casa el próximo fin de semana.

- (A) va a venir
- (B) había venido
- (C) **vendría**
- (D) viniera

20.

La semana pasada fuimos a Salamanca, para que los niños \_\_\_\_\_ la catedral – y la catedral les encantó.

- (A) vean
- (B) verían
- (C) verán
- (D) **vieran**

21.

Si no puedes quedarte callado, \_\_\_\_\_.

- (A) vaya
- (B) **vete**
- (C) vas
- (D) vayas

22.

Si Juana \_\_\_\_\_ más alta, sería una gran jugadora de baloncesto.

- (A) estuviera
- (B) sea
- (C) **fuera**
- (D) esté

23.

El traje de astronauta fue inventado \_\_\_\_\_ un granadino en 1935.

- (A) de
- (B) **por**
- (C) en
- (D) a

24.

¿Sabes que Pedro y Marta van a tener \_\_\_\_\_ hijo?

- (A) un otro
- (B) el otro
- (C) **otro**
- (D) este otro

25.

\_\_\_\_\_ de mis amigos habla coreano.

- (A) **Ninguno**
- (B) Ningún
- (C) Algunos
- (D) Algún

26.

– Los españoles son muy agradables.

– Pues los argentinos son \_\_\_\_\_ agradables.

- (A) **igual de**
- (B) tan de
- (C) tanto como
- (D) igual como

27.

Quiero irme antes de que \_\_\_\_\_ Juan.

- (A) llegará
- (B) llega
- (C) llegaría
- (D) **llegue**

28.

\_\_\_\_\_ mucho la cabeza. No lo soporto.

- (A) Duele
- (B) A mí, duele
- (C) **Me duele**
- (D) Doler

29.

Menos mal que todo salió a la luz, ya no podía aguantar más.

¿Cuál es la reacción más adecuada?

- (A) **Sí, ya podemos hablar del tema.**
- (B) No, todavía no enciendas la luz.
- (C) Sí, la electricidad está muy cara.
- (D) Tampoco puedo aguantarlo – ¿qué vamos a hacer?

30.

Si sigue así creo que lo van a despedir.

¿Cuál es la reacción más adecuada?

- (A) Sí, debería estar hasta en la sopa.
- (B) Sí, se va a ir por las ramas.
- (C) **Sí, debería ponerse las pilas.**
- (D) Sí, ha roto el hielo.

31.

¿Por qué no traes las fichas, los dados y el tablero? \_\_\_\_\_.

¿Cuál es la continuación más adecuada?

- (A) Me gustaría ir al garaje.
- (B) Podemos encender la televisión.
- (C) Tenemos muchas cosas de que hablar.
- (D) **Podríamos jugar al parchís.**

32.

– ¿Vamos al cine este domingo?

– Ay, lo siento, \_\_\_\_\_ tengo que estudiar.

- (A) por sí
- (B) **es que**
- (C) por eso
- (D) como

33.

Mis amigos solo hablan de problemas, \_\_\_\_\_. No lo aguanto más.

¿Cuál es la continuación más adecuada?

- (A) **¡qué rollo!**
- (B) ¡qué a gusto!
- (C) ¡qué divertido!
- (D) ¡qué guay!

34.

¿Podría hablar con el Sr. Sánchez, por favor?

¿Cuál es la respuesta más adecuada?

- (A) **¿De parte de quién?**
- (B) Gracias por haber hablado con él.
- (C) No, todavía no he hablado con él.
- (D) Perfecto. Hasta luego.

35.

La semana pasada quedé con María, pero me dejó \_\_\_\_\_.

- (A) **plantado**
- (B) cultivado
- (C) parado
- (D) rechazado

36.

Me importa un \_\_\_\_\_ si mi primo viene a la boda o no.

- (A) **pimiento**
- (B) tomate
- (C) melocotón
- (D) ajo

37.

Pedro tiene memoria de \_\_\_\_\_, recuerda muchísimos números de teléfono.

- (A) **elefante**
- (B) ballena
- (C) pez
- (D) avestruz

38.

No sé qué me pasa pero cuando la veo siento mariposas en el estómago.

La expresión “sentir mariposas en el estómago” en el contexto de la frase corresponde por su contenido a \_\_\_\_\_.

- (A) tener ganas de vomitar
- (B) querer salir corriendo
- (C) **estar enamorado**
- (D) tener hambre

39.

Juan está muy \_\_\_\_\_ hoy con esos pantalones vaqueros, me encanta.

- (A) pez
- (B) pavo
- (C) pato
- (D) **mono**

40.

Las personas paradas y con pocos \_\_\_\_\_ podrán pedir la subvención.

- (A) **recursos económicos**
- (B) beneficios
- (C) daños
- (D) cajeros

41.

El despido de Juan corrió \_\_\_\_\_ por toda la empresa.

- (A) de oreja a oreja
- (B) de boca en oreja
- (C) de oreja en boca
- (D) **de boca en boca**

42.

Me quedé en blanco cuando vi las preguntas del examen.

La expresión “quedarse en blanco” en el contexto de la frase corresponde por su contenido a \_\_\_\_\_.

- (A) ponerse pálido
- (B) ponerse contento
- (C) **olvidarse de todo**
- (D) sufrir un desmayo

43.

¿Cuál fue el móvil de lo que hicieron?

La palabra “móvil” en el contexto de la frase corresponde por su contenido a \_\_\_\_\_.

- (A) teléfono
- (B) **motivo**
- (C) plan
- (D) celular

## Tarea de opción múltiple

En los siguientes textos, en los espacios en blanco numerados, faltan palabras (o secuencias de palabras). Elija la expresión más adecuada para cada espacio en blanco.

### PREGUNTAS 44 – 49

#### La Maraka: de salón de baile a centro de espectáculos

Con la pandemia, el salón de baile La Maraka, ubicado en Ciudad de México, (44) ser esencialmente un espacio para bailar salsa para ahora ser un centro de espectáculos prometedor.

Bajo la reciente administración del nuevo gerente del lugar, Ernesto García, en el lugar se han presentado desde el cierre de 2020 diversas figuras del (45) musical nacional, así como agrupaciones internacionales. De acuerdo (46) García, fue durante la pandemia que el salón aprovechó su licencia de restaurante, para renovarse lanzándose a la industria de los conciertos. (47) con streamings, cuando otros centros de espectáculos estaban cerrados, y ahora se mantienen con la propuesta de conciertos (48) los famosos cantan a solo unos pasos de la mesa de los asistentes. “La gente me agradece haber tenido tan cerca a los cantantes”, cuenta García.

El salón ofrecerá nuevamente noches de baile cuando tenga espacios, aunque para lo que resta del año, su (49) está llena de conciertos.

*(<https://www.remexco.com.mx>)*

44.

- (A) dejó de
- (B) fundó de
- (C) abandonó de
- (D) finalizó de

45.

- (A) recinto
- (B) estado
- (C) ámbito
- (D) territorio

46.

- (A) en
- (B) por
- (C) de
- (D) con

47.

- (A) Empezaban
- (B) Empezaron
- (C) Empezaran
- (D) Han empezado

48.

- (A) quienes
- (B) que
- (C) donde
- (D) cuyos

49.

- (A) agenda
- (B) diario
- (C) cuaderno
- (D) libreta



## PREGUNTAS 50 – 55

### La historia de las Torrijas, el dulce más típico de la Semana Santa

\_\_(50)\_\_ Semana Santa, los bares, restaurantes y hogares españoles se llenan de un irresistible dulce que todos conocemos como torrija. Se trata de \_\_(51)\_\_ de pan empapada en leche, rebozada con huevo y frita en aceite, que se endulza con azúcar y un toque de canela.

Si investigamos un poquito más en sus variedades, descubrimos que en nuestro país \_\_(52)\_\_ diversos tipos de torrijas según su procedencia: las torrijas castellanas, las cántabras, las vascas, las gallegas... Pero, con alguna pequeña variación, todas ellas son, en resumidas cuentas, lo mismo: un pequeño dulce hecho de pan con leche rebozado y frito al que se añaden distintos ingredientes y condimentos.

Pero... ¿Sabéis cuál es la historia de este manjar? ¿\_\_(53)\_\_ proceden? ¿Cómo llegaron hasta nosotros?

Las torrijas son uno de los dulces más antiguos de los que hay \_\_(54)\_\_ . La primera referencia conocida a un postre parecido al de la torrija está en la obra del romano Marco Gavio Apicio en el siglo IV-V. En su libro *De re coquinaria*, \_\_(55)\_\_ en recopilaciones de recetas dulces y caseras, aparecen dos fórmulas para *aliter dulcia* u “otro tipo de dulce“. El recetario menciona que el pan debe de mojarse en leche hasta empaparse, pero no menciona el huevo ni el azúcar y no le da tampoco un nombre especial a la elaboración. Esta es una primera toma de contacto con lo que será la torrija que conocemos hoy en día.

(<https://comecomezaragoza.es/>)

50.

- (A) Todas
- (B) Varias
- (C) Siempre
- (D) Cada

51.

- (A) una rebanada
- (B) un pedazo
- (C) un trozo
- (D) un fragmento

52.

- (A) encuentran
- (B) existen
- (C) están
- (D) son

53.

- (A) A dónde
- (B) En dónde
- (C) Dónde
- (D) De dónde

54.

- (A) modelo
- (B) demostración
- (C) constancia
- (D) signo

55.

- (A) basado
- (B) basada
- (C) basados
- (D) basadas

## Formación de palabras

De la palabra entre paréntesis cree una palabra nueva que cuadre con el espacio en blanco. Escriba de forma legible; la escritura ilegible se considerará incorrecta.

Ejemplo: Mi \_\_\_\_\_ es ser cantante y tener mi propia banda. (SOÑAR)

SUEÑO

56.

Este verano necesitas comprar una buena **sombrilla** para ir a la playa. (SOMBRA)

57.

Actualmente se están construyendo muchas **viviendas** en la ciudad. (VIVIR)

58.

Los primeros animales **terrestres** aparecieron hace alrededor de 400 millones de años. (TIERRA)

59.

Este alimento no contiene **colorantes** artificiales. (COLOR)

60.

El **inspector** llegó a unas conclusiones definitivas. (INSPECCIONAR)

## FIN DEL EXAMEN

Počkejte na pokyny administrátora. / Počkajte na pokyn administrátora.

